

LE VIGAN EN CÉVENNES PAYS VIGANAIS (GARD)

10^{ème} édition

Là-BAS, Vu d'ici

Festival des voyages et des lointains horizons en Cévennes

19, 20, 21 & 22 août 2021 • Le Vigan (30)

Grandir, aux détours du monde...

PROGRAMME

+ d'infos : 04 99 54 27 00

PROJECTIONS
LITTÉRATURE
RECITS DE VOYAGES
EXPOSITIONS
RENCONTRES
MUSIQUE ET CONCERTS

© Photos -
Claudette Thomas (1 et 3)
Claude Ourmières (2)

Communauté de communes du pays Viganais





- 1** **Camp de base** (exposants, ateliers, restauration, animations, musique)
Chapelle des Orantes et Hôtel de la Condamine (expositions)
23, avenue Emmanuel d'Alzon - 06 85 53 04 67
- 2** **Cinéma Le Palace** (projections) - 3, *place du Quai*
- 3** **Librairie du Pouzadou** - (rencontre Clara Arnaud) 5, *place de Bonald - 04 67 81 20 02*
- 4** **Maison de l'Intercommunalité** (Siège organisation, renseignements et réservations)
3, avenue Sergent Triaire - 04 99 54 27 00 ou 04 99 54 27 17
- 5** **Salle Lucie Aubrac** (projections et rencontres littéraires) - 11, *rue du Palais*
- 6** **Avenue Emmanuel d'Alzon** - Promenade «Regards d'enfants»

LA FERME DE LA FABREGUE

Tél. : 04 67 82 51 07
06 26 37 26 63

Grillades, salades et frites



AU FIL DU TEMPS

Au service des mets et des saveurs

Tél. : 06 20 88 30 54

Plats du jour cuisine du monde



WAGON TRUCK AU TALGO

Le voyage des papilles

Tél. : 07 86 39 19 40

Bokit fait maison

Bières et boissons fraîches



SAPERLIPO'CREPES

Tél. : 06 37 68 07 88

Crêpes salées et sucrées

LES EMPANADAS DE VIRGINIA

Tél. : 06 83 30 79 13

Les lieux du festival



Le camp de base

Jardins et Hôtel de la Condamine (Orantes) - 23, avenue Emmanuel d'Alzon

Voilà le cœur du festival qui bat au rythme des concerts de musique, des rencontres littéraires, des expositions, des allées et venues des festivaliers, autour de la librairie voyageuse, du village des stands. Les jardins sont le lieu de rencontres, de palabres. Installés sur les grands escaliers, autour des tables un verre à la main, ou plus confortablement dans les chiliennes colorées, les festivaliers profitent d'instant de détente, entre les projections.

Nous vous y retrouverons donc, heureux de partager avec vous, ces moments conviviaux qui nous ont tant manqués.

Le cinéma Le Palace - 3, place du quai

A deux pas du camp de base, l'équipe de CinéOde, Geoffrey et Mehdi, font le maximum pour vous accueillir confortablement et permettre d'agréables projections.

L'espace Lucie Aubrac - 11, rue du Palais

Située entre le camp de base et le cinéma Le Palace, cette salle est le nouveau lieu investi par le festival. Cela permettra de doubler les projections, dans une salle équipée. Les rencontres littéraires auront lieu dans le jardin ou dans la salle.

L'avenue Emmanuel d'Alzon

L'avenue donne un accès direct au camp de base et au cinéma. Pour l'occasion, elle est piétonne, et accueille l'exposition «Regards d'enfants» de Claudette Thomas.

Le village gourmand

Les caravanes nomades vous attendent pour vous restaurer midi et soir, au cours des quatre jours de festival. Grillades, crêpes salées ou sucrés, empanadas, bokits, plats cuisine du monde... sont au menu dans un lieu propice à la détente et au partage.

CINÉMA
LE PALACE

CINÉMA LE PALACE CINEODE - Partenaire du festival

Place du Quai - 30120 LE VIGAN

www.CinemaLeVigan.fr - 06 24 66 20 28

CinéOde

Module	Thème	Horaires	Tarif
Parvis de la Condamine			
Jeudi 19	«Déserts» - «Peuples nomades»	21h45	Gratuit
Cinéma Le Palace			
Jeudi 19	«Tambapani, source d'inspiration d'un peintre voyageur»	17h00	Gratuit
Vendredi 20	«Grandir»	10h00	Gratuit
Vendredi 20	«Ma route de la soie»	14h45	Gratuit
Module 0 Vendredi 20	«Génération tour du monde»	16h30	4,00 €
Module 1 Vendredi 20	Soirée «Parcours différents» : «Enfants du monde» - «Kaboul, tu seras un garçon ma fille» - «Viaj'arte, l'art de voyager»	21h00	6,00 €
Module 2 Samedi 21	Après-midi «Enfances lointaines» «In the eyes of» - «Les cavaliers du ciel»	15h00	6,00 €
Module 3 Samedi 21	Soirée «Chemin faisant» «Young Inuk, tranches de vie» - «Dans les pas de Lou»	21h00	6,00 €
Dimanche 22	«Un chœur qui sauve des vies»	10h00	Gratuit
Module 4 Dimanche 22	Après-midi «Face au monde» «Les fleurs du bitume» - «Les racines du monde»	15h00	6,00 €
PASS' 3 jours 5 modules	«Grandir aux détours du monde»		22,00 €
Salle Lucie Aubrac			
Module A Vendredi 20	Soirée «Transmission» «Young Inuk, tranches de vie» - «Les cavaliers du ciel»	21h00	5,00 €
Module B Samedi 21	Après-midi «Le monde à portée» «Les fleurs du bitume» - «In the eyes of»	15h00	5,00 €
Module C Samedi 21	Soirée «Destinées» «Kaboul, tu seras un garçon ma fille» - «Viaj'arte, l'art de voyager»	21h00	5,00 €
Module D Dimanche 22	Après-midi «Suivre les pas» «Dans les pas de Lou» - «Enfants du monde»	15h00	5,00 €
PASS' Lucie Aubrac	«Grandir aux détours du monde»		15,00 €

Bureau des réservations (à partir du 2 juillet) :

Maison de l'intercommunalité – 3, avenue Sergent Triaire – 30120 Le Vigan

Par téléphone ou mail : 04 99 54 27 00 et 04 99 54 27 17

infos@cc-paysviganais.fr ou vielocale@cc-paysviganais.fr

Paiements par chèques à établir à l'ordre du Trésor Public ou en espèces.

à noter : Attention, en raison de la situation sanitaire, les places sont limitées et les réservations vivement recommandées. Seuls les pass pourront être réservés à l'avance.

La vente des places pour les séances uniques se feront au dernier moment en fonction des disponibilités dans les salles. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dix ans ! Dix ans déjà qu'ensemble, nous sommes partis à la découverte de lointains pays, leurs cultures, et toujours avec beaucoup d'enthousiasme. Ce dixième rendez-vous ne dérogera pas à la règle, d'autant que vous l'attendiez, comme moi, avec impatience. Alors soyez prêts à vivre de nouvelles aventures, par l'image, le son, les mots, la musique..., à la découverte des autres. Ouvrir les frontières, partir vers l'horizon, c'est un extraordinaire bienfait qui nous est offert. Chers ami(e)s d'ici ou de là-bas, soyez toutes et tous les bienvenus en pays viganais pour ce nouveau voyage vers l'ailleurs. Allons de l'avant et bon festival !

Régis BAYLE,

Président de la Communauté de Communes du Pays Viganais

«On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille. On choisit pas non plus les trottoirs de Manille, de Paris ou d'Alger, pour apprendre à marcher. Être né quelque part. Être né quelque part, pour celui qui est né, c'est toujours un hasard». Les paroles de cette chanson de Maxime Le Forestier, sortie en 1988, se superposent, en feuille calque, au thème de notre 10^{ème} édition : Grandir, aux détours du monde. Nous vous proposons d'embarquer pour un tour du monde, à la rencontre des enfants, de la jeunesse, de celles et ceux que l'avenir appelle vers un horizon à découvrir, à provoquer, à subir, à embellir. Nous irons voir comment les enfants grandissent suivant leur pays de naissance. Comment la jeunesse lutte, s'organise, réussit à faire sa place. Comment la transmission se fait entre générations. Nous verrons également comment le voyage nous fait grandir, nous épanouir, à la découverte de l'autre et de l'ailleurs. Ce voyage, nous allons le faire ensemble, comme nous le faisons depuis déjà dix ans, et, ensemble, nous allons grandir aux détours du monde. C'est bien là, notre souhait le plus cher.

Henry LAVESQUE,

Directeur du festival

Le voyage a pris fin, mais la route fût belle. Sa mémoire en aquarelle, ou finement crayonnée, serpente sur les pages de carnets de vie déroulant sur l'horizon, les rencontres, les instants partagés, les découvertes. Éclats de vie, éclats de rire, brisent le cercle, tendent la main pour attirer vers soi ou se laisser porter vers un ailleurs, vers l'autre. Michel, fidèle et ami du festival Là-bas, vu d'ici depuis sa création, avait la joie facile, et la curiosité aimable.

Pensées amicales et voyageuses à notre ami Michel Thomas.



Le festival Là-bas, Vu d'ici, est organisé par la Communauté de Communes du Pays Viganais, en collaboration avec la Mairie du Vigan, l'association Hasta Siempre, le soutien financier de la Région Occitanie, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Conseil Départemental du Gard et en partenariat avec Cinéode-Cinéma Le Palace.





L'enfant à la palissade

A quoi peut-il bien penser ce petit bonhomme, derrière la haute palissade ?

Dans son regard, on pourrait lire la curiosité d'aller voir ce qu'il se passe de l'autre côté, dans ce monde d'adultes, gouffre d'inconnu et d'attentes.

Timidement, il approche son visage de l'espace laissé libre. Bientôt, il plaquera son front aux lattes de bois, pour mieux regarder, observer. L'envie de franchir l'obstacle lui viendra bien vite, pour aller goûter, se frotter à ce monde extérieur, à cette tentation. Mais, peut-être, tout au contraire, se sent-il protégé par le mur de bois, à l'abri derrière la palissade, et désireux de demeurer séparé d'un monde trop grand, qui le dépasse et lui fait peur. Peut-être se dit-il, après avoir plongé son regard vers l'extérieur, qu'il faudrait refermer la palissade. Peut-être se sent-il bien mieux, là, dans son univers innocent.

Cette magnifique photographie, à double face, réalisée par Claudette Thomas, sera l'emblème de cette dixième édition du festival Là-bas, vu d'ici. Ce regard curieux, fragile, hésitant, révèle l'instant déterminant de la décision du passage vers l'ailleurs. Un départ pour un périple qu'aucune agence de voyage ne peut et ne pourra formater.

«Les enfants doivent être indulgents envers les grandes personnes».

Antoine de Sain-Exupéry

LE VIGAN IMMOBILIER

Christophe BRUNO

Partenaire du festival

14, Av. Emmanuel d'Alzon

30120 LE VIGAN

Tél. : 04 67 81 28 39 / Fax : 04 67 81 28 60

info@levigan.net / www.levigan.net



Notre agence peut vous aider à trouver un chez vous en Cévennes viganaïses.

parrain du festival

Atiq Rahimi

Auteur, réalisateur

Né à Kaboul (Afghanistan), aujourd'hui naturalisé français, Atiq Rahimi a réussi à s'imposer en quelques années comme un auteur de premier ordre en France, aussi bien pour son œuvre romanesque que cinématographique. Il

étudie au lycée franco-afghan Estiqlal de Kaboul, puis quitte son pays natal à seulement 22 ans. Fuyant la guerre, il rejoint le Pakistan et demande l'asile politique à l'ambassade de France. Arrivé à Paris, il étudie le cinéma à la Sorbonne, dont il sort avec un doctorat en audiovisuel.

L'auteur jongle constamment entre le persan et le français au fil de ses œuvres, n'oubliant jamais son pays d'origine, qu'il ne manque pas de revisiter fréquemment depuis la chute des talibans. Se considérant plus comme réfugié culturel que politique, il décrit dans ses romans, les guerres et les malheurs qui accablent l'Afghanistan depuis des décennies.

Déjà réalisateur de documentaires, ce passionné de Marguerite Duras fait une entrée remarquée dans le monde de la fiction en 2004, en remportant à Cannes le prix du regard vers l'avenir avec *Terre et cendres*. Ce film, tourné dans une mine de charbon au nord de l'Afghanistan, est l'adaptation éponyme de son premier roman, paru en France en 2000 et traduit depuis en vingt-et-une langues.

Il est lauréat du prix Goncourt pour *Syngué Sabour - Pierre de patience*, son quatrième livre (mais le premier rédigé en français). Atiq Rahimi est aujourd'hui un représentant privilégié de la culture afghane en Europe.

Conscient de la force de son roman, Atiq Rahimi l'a adapté pour le cinéma en 2013, avec l'aide du scénariste et réalisateur Jean-Claude Carrière. Il oscille depuis entre littérature, *Maudit soit Dostoïevski* en 2011, *La ballade du calame* en 2015, et *Les porteurs d'eau* en 2019, et réalisation, *Notre dame du Nil* en 2019.



TRANSCVENOL CARS MONTET

Partenaire du festival

Siège social :

30120 AULAS

Tél. : 04 67 81 06 68

www.caussesetcevennestours.fr

CC TOULOUS
Causse & Cévennes

DES CIRCUITS À LA JOURNÉE
AU DÉPART DE MONTPELLIER, CHINÈS DU LE VIGAN

Un concept innovant et unique pour la visite des causses et Cévennes, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO... en 3 langues.

CAR CABRIOLET

CAUSSES et Cévennes
Tours Transcevenol Cars Montet

30120 Aulas
28, rue sous le Quai
30120 Le Vigan
04 67 81 06 68

RESERVATION EN LIGNE
DÈS LE MOIS DE MAI

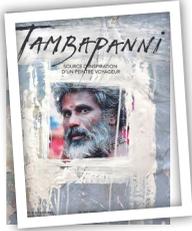
Plus que 15 personnes, possibilités de privatiser le car-cabriolet.

DESIGN gratuit!

www.caussesetcevennestours.fr caussesetcevennestours@gmail.com transcevenol.com/fr

CA VISE TOIT PANORAMIQUE

Les projections



Tambapanni, source d'inspiration d'un peintre voyageur

Réalisation : Arthur Michel (Film - 2019 - 52')

La création passe par la sollicitation des sens de l'artiste. La vue, l'odeur, le toucher, l'ouïe et le goût lui permettent de percevoir l'œuvre à créer, de provoquer l'inspiration, d'entrevoir l'imaginaire. Dans ce film, nous suivons le peintre/sculpteur voyageur, Emmanuel Michel, au fil de son périple à travers le Sri Lanka. Débordante de couleurs, de parfums, d'épices, de bruissements, la petite île, larme de l'Inde, offre mille révélations aux yeux en éveil de l'artiste. Marchés aux poissons, jungle étouffante, costumes bigarrés, regards perçants, l'artiste se nourrit de ces rencontres, pour les faire revivre dans son atelier de Puybegon (81), sur toiles et matériaux inspirants. À le suivre ainsi, nous sommes témoins de la genèse de l'œuvre et de sa création achevée. Un voyage filmé comme un témoignage discret.

Judi 19 août - 17h00 - Cinéma Le Palace

Déserts (Montage Numérique - 20')

Peuples nomades (Montage Numérique - 13')

Réalisation : Claudette Thomas

Un magnifique voyage dans le silence des déserts du monde, dans les pas des caravanes. Des rencontres magiques avec des peuples qui vivent au contact d'une nature encore sauvage et d'une beauté à couper le souffle. Un chapelet d'images pour entamer notre nouveau voyage vers l'ailleurs.



Judi 19 août - 21h45 - Parvis de la Condamine - Projection sous les étoiles



Grandir (Film - 2017 - 57')

Réalisation : Jill Coulon

Six enfants, six pays, une histoire. Sur les rives du Mékong, là où accéder à l'instruction est un combat quotidien, six enfants d'âges différents rêvent d'un avenir meilleur. Comme un véritable puzzle, les parcours de Prin, Mylat, Phout, Pagna, Thookolo et Juliet s'enchaînent, se répondent et s'assemblent, pour raconter une formidable aventure : grandir.

En présence de l'association Enfants du Mékong, délégation Montpellier.

Vendredi 20 août - 10h00 - Cinéma Le Palace

Ma route de la soie (Film - 64')

Réalisation : Claude Ourmières

«Revenons 20 ans en arrière, et partons pour 120 jours sur la route de la soie, de Pékin à Damas, à travers la Chine, le Tibet, le Kirghizstan, l'Ouzbékistan, le Turkménistan, l'Iran, l'Irak et la Syrie. Que reste-t-il encore aujourd'hui de cette traversée ? Le 11 septembre est passé par là, et le monde a considérablement été chamboulé. Mais les images et les émotions restent encore bien présentes dans ma tête».



Vendredi 20 août - 14h45 - Cinéma Le Palace

Les projections

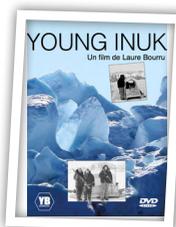
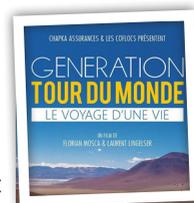
Génération tour du monde (Film - 2018 - 50')

Réalisation : Laurent Lingelser et Florian Mosca

Les coflocs, Florian et Laurent, sont partis à la rencontre de ces nouveaux aventuriers. De la Patagonie aux plaines de Sibérie, ils dressent le portrait de dix voyageurs qui ont décidé de vivre une période d'itinérance, une quête de l'autre et de l'ailleurs, une recherche de soi. Ils ou elles partent en solo, en couple, en famille, quittant leur zone de confort, job, amis, famille pour plusieurs mois ou plusieurs années. Parenthèse ou transition de vie, ce voyage les transforme à jamais.

«Le tour du monde est ainsi le voyage initiatique de notre génération, le voyage d'une vie».

Vendredi 20 août - 16h30 - Cinéma Le Palace



Young Inuk, tranches de vie (Film - 2018 - 24')

Réalisation : Laure Bourru

Immersion dans la jeunesse de la communauté inuit de Kangiqsujuaq, au Nunavik. À travers une série de portraits, le spectateur est invité à découvrir les activités de ces jeunes au cœur de l'hiver. C'est un quotidien marqué par les seules occupations qu'offre le village, étant donné qu'aucune route n'en sort : l'école, le sport, la chasse, les jeux et, parfois, des activités

comme la pêche aux moules sous la glace, une tradition qui se perd. Ce documentaire donne la parole aux jeunes et relate des moments de ce quotidien hors du commun.

Le film a reçu la mention spéciale Meilleure direction photo, au Festival Présence Autochtone de Montréal 2018.

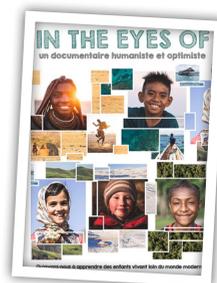
Vendredi 20 août - 21h00 - Salle Lucie Aubrac

Samedi 21 août - 21h00 - Cinéma Le Palace

In the eyes of (Film - 2020 - 55')

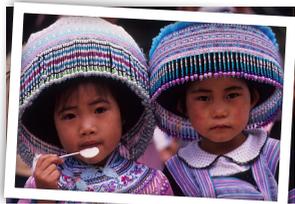
Réalisation : Vincent Kronental

Pendant un an, le projet «In The Eyes Of» a conduit Julie et Vincent à la rencontre de cinq enfants à travers le monde. Leur but : partager les différences culturelles au plus grand nombre via un documentaire. Les deux trentenaires sont partis à la découverte de modes de vie singuliers dans des environnements radicalement différents. Dans ce documentaire, les témoignages touchants de cinq enfants nous font voyager, mais surtout découvrir des cultures où solidarité et partage sont les maîtres-mots. En Papouasie Nouvelle-Guinée, Véline, 14 ans nous emmène au cœur de la jungle où chaque ressource offerte par la nature est précieuse. Astros, 9 ans, nous raconte sa vie de bergère des temps modernes dans les nuits polaires interminables d'Islande. Yuda, 13 ans, apprenti pêcheur, nous dévoile son quotidien entre terre et mer au sein de sa communauté Bajo, en Indonésie. Shaudi, 10 ans, partage sa vie au cœur des montagnes et casse les clichés de l'Iran, pays encore trop peu connu. Uirasera, jeune himba, nous surprend par sa (sur)vie de jeune bergère en plein milieu du désert de Namibie.



Samedi 21 août - 15h00 - Cinéma Le Palace et Salle Lucie Aubrac

Les projections



Enfants du monde (Montage numérique - 2020 - 4')

Réalisation : Claudette Thomas

De nombreux voyages, de nombreuses rencontres, de nombreux regards échangés. Sur les chemins du monde, aux détours des ruelles, sur les pas de porte de boutiques encombrées, sur les dunes désertiques, Claudette et Michel, ont croisé bien des regards. Des regards d'enfants surpris dans leur vérité, et qui, sou-

vent, se muent en langage.

Vendredi 20 août - 21h00 - Cinéma Le Palace

Dimanche 22 août - 15h00 - Salle Lucie Aubrac

Les cavaliers du ciel (Film - 2017 - 52')

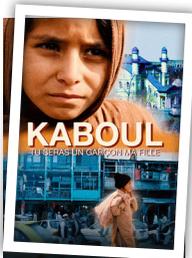
Réalisation : Julien Naar

C'est au Lesotho, le «royaume dans le ciel», petite monarchie montagnaise enclavée dans l'Afrique du Sud, que se déroule l'histoire. À Semonkong exactement, un petit village poussiéreux perdu en plein cœur d'un Lesotho abrupt et hors du temps. Au-delà de Semokong, faute de route carrossable, le règne automobile s'arrête, pour laisser place aux équidés : les ânes et les robustes poneys basoto. Mpedi et Tembani, 16 ans, sont tous deux, bergers basoto. Comme tant de jeunes des environs, ils montent à cheval depuis l'enfance et participent aux courses locales. Ils n'ont jamais pu pousser la compétition au-delà de Semokong. Mais, aujourd'hui, tout va peut-être changer.



Vendredi 20 août - 21h00 - Salle Lucie Aubrac

Samedi 21 août - 15h00 - Cinéma Le palace



Kaboul, tu seras un garçon ma fille

(Film - 2012 - 52')

Réalisation : Stéphanie Lebrun

Dans les rues poussiéreuses de Kaboul, un groupe d'enfants se presse autour d'un robinet. Bonnet noir vissé sur la tête, un garçonnet attend son tour. Pour tous, il se nomme Zaïd. Pour sa famille, c'est Shabina. Sitôt revenue chez elle, d'un geste vif elle libère sa longue chevelure de jais et s'empresse de redevenir une petite fille comme une autre, ou presque.

Ses parents ont fait d'elle une basha posh, ainsi que l'on désigne en Afghanistan «celle qui s'habille en homme». Dans une société où les femmes demeurent des citoyennes de seconde zone – malgré quelques améliorations de leur condition depuis la chute des talibans – et où près de 80 % des fillettes sont illettrées, le phénomène des basha posh s'est développé et amplifié. Combien sont-elles ? Une centaine ? Un millier ? Impossible de le savoir tant le sujet reste un tabou.

Vendredi 20 août - 21h00 - Cinéma le Palace

Samedi 21 août - 21h00 - Salle Lucie Aubrac

Les projections

Dans les pas de Lou (Film - 2020 - 65')

Réalisation : Hervé Tiberghien

Un carnet à la main, un sac sur le dos et le regard curieux, Lou marche et dessine depuis toute petite. Aujourd'hui, l'adolescente est ancrée entre ces deux amours : celui pour les itinérances montagnardes, celui pour l'art du carnetiste. Deux amours qu'elle lie au fil des sentiers parcourus. Durant l'été, elle suit les chemins de traverse du Ladakh, où elle effectue avec sa mère, une marche sauvage de deux mois. Cols à plus de 5000 mètres, rivières à traverser, itinéraires aléatoires, glaciers et zones désertées, Lou marche au milieu de ces montagnes rudes et sublimes, s'y frotte, et s'en imprègne. Le soir venu, une fois le camp monté, elle tente alors d'inscrire l'expérience vécue sur le papier. Ainsi, de ses mains, jour après jour, l'aventure se peint et s'écrit avec naïveté, enthousiasme, et délicatesse. A travers son carnet, Lou nous fait entrer dans l'intimité d'un voyage profond, qui s'apprécie avec lenteur et silence. Nous savourons l'aventure à hauteur de ses 13 ans, dans la légèreté d'un regard étonné sur un monde bientôt disparu.

Prix Découverte Groupama (Grand Bivouac 2020 d'Albertville). Prix Ulysse (Curieux voyageurs 2021 Saint-Etienne). Prix du jury Jeunes ECLA (Rdv de l'aventure 2021 Lons-le-Saunier).

Samedi 21 août - 21h00 - Cinéma Le Palace

Dimanche 22 août - 15h00 - Salle Lucie Aubrac



Les fleurs du bitume (Film - 2017 - 52')

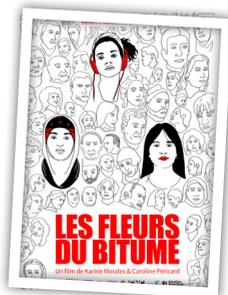
Réalisation : Karine Morales et Caroline Péricard

«Dans les rues tunisiennes danser, graffer, slamer : un combat pour exister».

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles ne se connaissent pas mais font partie de la même génération, nées sous la dictature de Ben Ali. Elles sont les adolescentes de la révolution de jasmin qui a éclaté en Tunisie en 2011. Elles incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun : la liberté des femmes dans leur pays. Un combat pacifique qu'elles mènent dans la rue, espace largement occupé par les hommes en Tunisie, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du street art. Un combat qui fait osciller leur quotidien entre peur, espoir, violence, énergie créative et soif de liberté.

Samedi 21 août - 15h00 - Salle Lucie Aubrac

Dimanche 22 août - 15h00 - Cinéma Le Palace



ALICE MAROQUINERIE

Partenaire du festival

14, Rue du four - 30120 LE VIGAN

Tél. : 04 67 64 83 88

alice.maroquinerie@orange.fr / www.alice-maroquinerie.fr



Les projections

Viaj'arte, l'art de voyager (Film - 2018 - 42')

Réalisation : Suzanne Lemaréchal

«Sur le continent sud-américain, on les entend chanter dans les restaurants, on les voit jongler aux feux rouges, on les observe peindre dans les rues, on achète leurs bijoux de macramé, mais qui sont-ils ? Comment voyagent-ils ? Pourquoi ? En quoi peut-on dire que leurs façons d'utiliser l'espace, leur solidarité et leur réseau font qu'on puisse les considérer comme une communauté. Pendant quatre mois, j'ai sillonné les routes colombiennes à leur côté tâchant de répondre à ces questions et de partager cette manière particulière de voyager».



Vendredi 20 août - 21h00 - Cinéma Le Palace

Samedi 21 août - 21h00 - Salle Lucie Aubrac

Un chœur qui sauve des vies

(Film - 2017 - 52')

Réalisation : Arsène Kapikian

Dans le sud de Madagascar, à Tuléar, un chœur permet à 150 jeunes filles et à un jeune homme, vivant dans une situation d'extrême pauvreté, d'exclusion, et pour certains, de handicap, de retrouver la joie de vivre grâce à la pratique du chant choral. Cette chorale sociale, ambassadrice de la cause des enfants lors de tournées en Europe, est le creuset dans lequel se mélangent le mieux-vivre ensemble, l'éducation, l'écoute de l'autre, la solidarité et bien d'autres valeurs.

«Un chœur, beaucoup d'amour et de solidarité pour un film sensible et optimiste».

Dimanche 22 août - 10h00 - Cinéma Le Palace

Les racines du monde (Film - 2021 - 90')

Réalisation : Byambasuren Davaa

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils, entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans.

«L'existence humaine commence dans la famille et ce n'est que plus tard que l'on vous oblige à vous intégrer dans la société, mais le chemin de votre conscience a déjà été tracé. Mon objectif a été atteint si les familles et personnes de tous âges regardent le film ensemble. Il est important pour moi qu'il y ait un dialogue entre les générations et que les aînés transmettent leurs savoirs aux plus jeunes. C'est pourquoi les enfants jouent un rôle central dans mes films. Je veux semer des graines d'espoir. Les changements dans le monde ne pourront se produire qu'à travers les enfants, venir d'eux, de leur courage et de leur esprit». Byambasuren Davaa.

Dimanche 22 août - 15h00 - Cinéma Le Palace



Les mots du voyage à la librairie voyageuse

LES librairies et maisons d'éditions partenaires du festival



Librairie La Géosphère

Pour la troisième année, Magali Briussel, jeune libraire, vous accompagnera dans vos choix de lecture. Elle sera présente au camp de base, avec les livres de nos invité(e)s, mais également une grande sélection de livres, récits de voyages, et autres biographies. Sa librairie La Géosphère, est partenaire de l'union des éditions de voyage indépendante.

20, rue Jacques Cœur - 34000 Montpellier - www.librairiegeosphere.com - 04 99 06 86 29

Librairie Le Pouzadou

En occitan, un pouzadou est un petit lieu où l'on puise de l'eau. C'est aussi le nom de la librairie du Vigan. Une grande et belle librairie où l'on s'en va puiser les mots. Micheline Frazza vous accueille, entourée de mille livres de littérature générale, de voyage, jeunesse et de beaux livres. Un détour incontournable pendant le festival.

5, place de Bonald - 04 67 81 20 02 - lepouzadou30@gmail.com



Les éditions Interfolio



Interfolio est une maison d'édition spécialisée en littérature de voyages, dans le sens le plus large. Sa mission consiste à publier des témoignages directs de voyages exceptionnels. Les éditeurs se sont éloignés des conventions respectées par les guides de voyages habituels afin de faire partager au lecteur, dans un style littéraire, l'expérience authentique de voyageurs extraordinaires.

www.interfoliolivres.com

Edition Yovana

Née en 2015, cette maison d'édition propose au lecteur de rencontrer d'autres lieux et d'autres cultures à travers la fiction (collection «romans situés») et la non-fiction (collection «voyages»). Les ouvrages parus jusqu'à présent emmènent le lecteur au Maroc, au Guatemala, dans le désert du Sahara, en territoire lakota, à Bogota, aux Pays-Bas, à Bamako, à Jakarta, au Kampuchéa, en Uruguay ou encore au Tchad. Soucieux d'offrir au public des livres-objets reconnaissables et de qualité, Yovana opère des choix minutieux quant au papier, à la typographie, au graphisme et à la fabrication.

www.editions-yovana.fr



Aventura éditions



L'équipe d'Aventura éditions conçoit et personnalise depuis plus de 5 ans des créations avec des valeurs éthiques et sociales. Sa collection répond à un large éventail de pratiques avec une identité propre dans ses teintes, son graphisme et le thème abordé. Ces carnets ont pour vocation de vous guider et d'illustrer vos souvenirs de voyages tout en structurant vos récits. Ils sont adaptés, avant,

pendant et après les voyages.

www.aventura-editions.com

Les mots du voyage à la librairie voyageuse

invité d'honneur littéraire • Franck Bouysse



Franck Bouysse est né à Brive-la-Gaillarde. Sa vocation pour l'écriture naîtra d'une grippe, alors qu'il n'est qu'adolescent. Sa grand-mère lui offre trois livres pour l'occuper tandis qu'il doit garder le lit : *L'Illiade et L'Odyssee*, *L'île aux trésors* et *Les Enfants du capitaine Grant*. Il ressort de ses lectures avec un objectif : raconter des histoires. Il commence par écrire des nouvelles, lit toujours avidement et découvre la littérature américaine, avec notamment William Faulkner dont la prose alimente ses propres réflexions sur la langue et le style. Jeune père, il se lance dans l'écriture : il écrit pour ses fils les romans d'aventures qu'il voudrait leur offrir plus tard, inspiré des auteurs qui ont marqué son enfance : Stevenson, Charles Dickens, Conan Doyle, Melville... Le hasard des rencontres le conduit à publier quelques textes dans des maisons d'édition régionales.

En 2013, il dénêche une maison en Corrèze, à quelques kilomètres des lieux de son enfance. La propriété est vétuste, mais c'est le coup de cœur immédiat. Il achète la maison qu'il passera plus d'une année à restaurer en solitaire. Alors qu'il est perdu dans ce hameau désolé, au cœur de ce territoire encore sauvage, un projet romanesque d'ampleur prend forme dans son esprit. Un livre voit le jour et, poussé par un ami, Franck Bouysse entreprend de trouver un éditeur.

Grossir le ciel paraît en 2014 à La Manufacture de livres et, porté par les libraires, connaît un beau succès. La renommée de ce roman va grandissant : les prix littéraires s'accumulent, la critique s'intéresse à l'auteur. Ce livre est un tournant. Au total, près de 100 000 exemplaires seront vendus. Suivront *Plateau*, puis *Glaise*, dont les succès confirment l'engouement des lecteurs et des professionnels pour cette œuvre singulière et puissante.

Né d'aucune femme, sorti en 2019, récit tragique et magnifique d'une femme à la résilience inouïe, sera récompensé par de nombreux prix, notamment le prix des libraires. Avec son dernier livre *Buveurs de vent*, histoire ambitieuse, sombre et un talent de conteur rare, Franck Bouysse a remporté le prix Giono 2020.

Retrouvez Franck Bouysse lors des rencontres littéraires du samedi 21 août à 10h30 et 18h15.

Les auteurs invités

Eugène Ebodé - Auteur d'une quinzaine de livres, ses principaux romans rendent compte de l'action de figures féminines héroïques, telles *Souveraine Magnifique*, rescapée du génocide des Tutsi au Rwanda, l'américaine Rosa Parks *La Rose dans le bus jaune*, ou le rôle méconnu de la casamançaise Aline Sitoé Diatta dans la critique de la colonisation au Sénégal *La transmission*. Son dernier roman *Brûlant était le regard de Picasso* (Gallimard 2021) nous transporte d'Afrique jusqu'en Europe, dans le sillage romanesque d'une héroïne bien réelle, affrontant avec courage les événements de l'histoire.



**Le festival est soutenu par
la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie**



LES AUTEURS INVITÉS

Clara Arnaud a publié deux récits de voyage ainsi que *L'orage*, son premier roman en 2015. Elle travaille depuis dix ans dans le domaine de la coopération et a vécu en Chine, en république démocratique du Congo et au Honduras. Avec son roman *La verticale du fleuve*, paru en avril chez Actes Sud, elle signe une épopée familiale et chorale envoûtante, chargée de lyrisme et d'âpreté.



Louis-Marie Blanchard est un grand voyageur, réalisateur, conteur et écrivain. Avec *John Muir, le souffle de la nature sauvage* paru en avril 2021, aux éditions Hozhoni, il nous invite à découvrir John Muir, l'amoureux fou de nature, l'étudiant infatigable, l'explorateur aventureux dont la vie et l'œuvre sont une source d'inspiration pour tous ceux qui luttent pour protéger les derniers pans de vie sauvage.

Vivi Navarro a la mer et les ports pour terrains de jeux. Travailler embarquée, au plus près des équipages, la vraie vie. Mais les avions s'imposent lentement et sûrement dans son travail comme une évidence, une suite logique, marins et pilotes, deux communautés d'hommes au fond, identiques... Nomade dans sa chair, c'est à l'écriture et aux carnets de voyages qu'elle se consacre, sans aucune autre alternative que la passion qui l'anime.



Caroline Chemarin - Professeur de Lettres Classiques, elle a découvert de nombreuses régions au gré de ses mutations, consacrant généralement son temps libre à observer leurs paysages, appréhender leur imaginaire et écouter les langues qui s'y rencontrent. Elle vit et travaille désormais en Andorre où la découverte, la lecture, l'échange et l'écriture demeurent ses activités favorites. Elle se spécialise dans les contes pour enfants.



Claude Chalabreysse - *Au cœur de l'Iran*, un voyage initiatique dans la Perse d'hier et dans l'Iran d'aujourd'hui.



Marc Tanzi - *Iran, l'éternité d'un empire*, carnet de voyage temporel et culturel dans l'histoire de la civilisation perse et une réflexion sur la naissance et la mort des empires et l'exercice du pouvoir.



Kévin Scheuer - *Esa ou le point du jour*, l'histoire d'une jeune immigrée sud-soudanaise qui arrive dans une famille cévenole.



Hervé Grimal - *Perse - Iran, un trait d'union entre l'Orient et l'Occident*

Atiq Rahimi (voir page 7) et **Emmanuel Michel, Samuel Chardon, Mariette Nodet et Stéphanie Jantzen** que vous retrouverez aux pages 18 - 19 - «Expositions».

Les rencontres littéraires

Le programme

A l'espace Lucie Aubrac - 11, rue du Palais
Interviews, échanges, et dédicaces. Entrée libre.



Vendredi 20 août

À 11h30 - UN REGARD VERS LA NATURE

Rencontre avec Clara Arnaud et Louis-Marie Blanchard

À 18h15 - ENTRE EXIL ET VOYAGE

Rencontre avec Atiq Rahimi



Samedi 21 août

À 10h30 - À TROIS VOIX ET TROIS PLUMES

Rencontre avec Atiq Rahimi, Franck Bouysse et Eugène Ébodé

À 18h15 - BUVEUR DE MOTS

Rencontre avec Franck Bouysse

Dimanche 22 août

À 11h15 - DERRIÈRE LE REGARD DE PICASSO

Rencontre avec Eugène Ébodé



A la librairie Le pouzadou - 5, Place de Bonald

Dimanche 22 août - À 10h00 - IMPROMPTU LITTÉRAIRE avec Clara Arnaud

Forte de ses récits de voyage à travers la Chine et le Caucase, paru chez Gaïa, de ses deux romans et de son expérience de vie en Afrique ou au Honduras, Clara Arnaud vous propose une discussion autour de livres de voyage, mais pas que... Elle vous livrera ses préférences littéraires, en parlera avec vous, et vous invitera à des découvertes littéraires.

Entrée libre – Places limitées – Réservations à la librairie Le Pouzadou - 04 67 81 20 02

Les ateliers du festival

Jeux de société et jeux en bois

Et si le voyage commençait par un jeu, pour s'évader, se rencontrer et s'amuser ?

Jeux traditionnels, jeux en bois ou jeux modernes autour du voyage...

Samedi 21 août (de 15h30 à 18h)

Jardin de la Condamine - *Tout public - Gratuit*

Les ateliers du festival

L'atelier d'écriture récit de voyage avec

Francis Ginestet, journaliste et écrivain

Retranscrire sur la page blanche, ses impressions de voyage, trouver les mots justes, construire le texte de son récit, retrouver dans les phrases les émotions des rencontres, des découvertes... Francis Ginestet se propose de canaliser votre enthousiasme, vous conseiller, vous accompagner en suivant une technique, qui vous permettra d'aborder votre texte avec souplesse. Il vous aidera dans votre démarche d'écriture.

Vendredi 20 août et samedi 21 août (de 10h à 13h et de 14h à 16h)

La Condamine - Camp de base (entrée par le parvis)

Matin : Sensibilisation - Après-midi : Perfectionnement

Résa : 04 99 54 27 00 - 10€/pers/jour - Public adulte - Places limitées à 6 personnes.

Les ateliers pour les jeunes voyageurs

L'atelier carnet de voyage pour les 10 à 15 ans avec

Lou et Mariette Nodet

Lou présente sa façon de voyager avec un carnet, ce qu'elle y note, ses inspirations, sa démarche. Ensuite, vient la pratique avec la création d'un carnet collectif basé sur des idées partagées, glanées dans la journée ou des souvenirs. Puis, vient le temps de parler des difficultés du dessin, de partager une première expérience. Enfin c'est la découverte de diverses techniques pour agrémenter le carnet : découpage, pliage, peinture...

Un temps privilégié pour partager autour de l'art de croquer le voyage ou le quotidien, avec Lou et Mariette, sur la base de leurs nombreux carnets de voyage en solo ou à deux.

Samedi 21 août (de 14h30 à 16h30)

Rez de chaussée La condamine - Camp de base (entrée par le parvis)

Résa : 04 99 54 27 00 - 5€/pers - Places limitées à 10 participants.

L'atelier des langues pour les 5 à 8 ans avec

Caroline Chemarin : «Là-bas dans les langues d'ici».

Au travers des contes, et des aventures d'animaux endémiques des Antilles, Caroline Chemarin propose de découvrir par le jeu, la correspondance des langues, dans les traductions des versions bilingues. Le français se mélange à l'occitan, au catalan, au créole, au Ndjuka, jusqu'au latin. Atelier ludique qui sera l'occasion de raconter l'histoire surprenante des traductions. Des Antilles à la Catalogne, Caroline Chemarin raconte les paysages, les cultures et les langues qui y sont associées. Au fil de ses récits, partez à la rencontre du Manicou inquiet, de l'hylode minuscule et du mystérieux Desman.

Samedi 21 août (de 15h à 16h30)

Jardin de l'espace Lucie Aubrac - 11, rue du Palais

Résa : 04 99 54 27 00 - Gratuit - Places limitées à 12 enfants.

autour du Festival + La balade des expositions

Emmanuel Michel

Un artiste à l'honneur

Peintre, sculpteur, voyageur, Emmanuel Michel est né en 1970. Il fait sa première exposition en 1988. La même année, il entre à l'école de restauration d'œuvres peintes à Avignon. De 1991 à 1993, il travaille deux ans pour le CNRS à Karnak, en Égypte, pour restaurer des peintures murales et obtient son diplôme de restaurateur en 1994. Depuis les années 90, il parcourt le monde et se consacre à la peinture et à la sculpture. Membre de la société des explorateurs français, il tire essentiellement son inspiration de ses voyages sur les cinq continents. Son travail est résolument tourné vers l'homme dans son quotidien avec sa culture, ses rites, sa simplicité. De retour dans son atelier, il nous fait partager ses émotions et ses rencontres du bout du monde à travers ses dessins, ses tableaux, ses gravures et ses sculptures. Il réalise de nombreuses expositions en France et à l'étranger, collabore régulièrement avec différents magazines, participe à des documentaires, et réalise des commandes publiques. Une douzaine d'ouvrages relatent son travail.

Sans superflu, explorateur de matières aimant les confrontations inattendues, il signe des œuvres fortes choisissant des supports variés : toiles, papiers, cartons, affiches ou cartes géographiques, bois, cuivre, terre, bronze, métal de récupération.

La notion d'intériorité est dominante, en chacun de ses personnages existe un souffle d'universalité. Sans aucun doute, l'homme parle à l'homme, tout simplement.

Pour cette exposition au Vigan, Emmanuel Michel nous présente des œuvres sur le Sri Lanka, le Pérou, les États-unis...

Des gravures, des dessins, des livres seront également disponibles au cours de l'exposition.

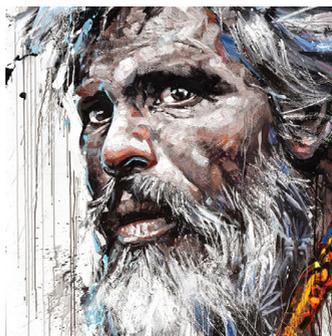
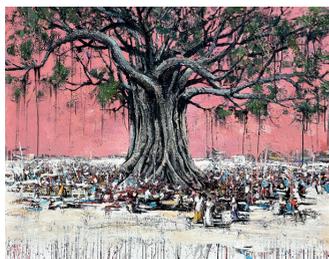
Il vit et travaille dans le sud-ouest de la France.



« Terres humaines »

Chapelle des Orantes - Hôtel de la Condamine

À partir de 18h15 - Ouverture des portes



Exposition à découvrir du jeudi 19 au samedi 28 août de 10h à 12h et de 15h à 18h30. Ouvert en continu pendant le festival.



«Dans les pas de Lou» - Mariette Nodet

De l'itinérance contemplative de Lou et de Mariette, est né le film d'Hervé Tiberghien, mais aussi, *La traverse*, roman graphique écrit par Mariette, en collaboration avec le dessinateur Edmond Baudoin. L'exposition en miroir met en parallèle les regards croisés de Lou, à travers une sélection de pages de son carnet, et de Mariette, par des extraits du roman graphique.

Rez de chaussée de la Condamine

«Vietnam» - Samuel Chardon

Samuel voyage, visite, profite de sa terre d'accueil du moment, partage avec les habitants, s'imprègne des odeurs, des paysages, des goûts. Du bout de ses pinceaux, il retranscrit toutes ces sensations, colore ses souvenirs, et livre de superbes carnets de voyage qui nous emportent. Son dernier havre : le Vietnam. Une série d'aquarelles comme une porte ouverte sur un sentier de jungle.

Rez de chaussée de la Condamine

«Regards d'enfants» - Claudette Thomas

Comme Claudette, vous serez happés par ces regards qui transpercent notre équilibre. Plaquées sur de grande toiles, ses photographies ramenées des quatre coins du monde, s'arrêtent sur une inquiétude, une innocence, un appel, un bonheur, que vous ressentirez, à n'en pas douter. Ces regards d'enfants foudroient. Claudette nous renvoie à une vérité qu'elle a croisée, souvent dans des lieux magiques.

Jardin de la Condamine – Camp de base et Avenue Emmanuel d'Alzon.

«Innocence» - Stéphanie Jantzen

Cette série rassemble dix années de voyage en Asie (Inde, Népal, Birmanie, Laos, Cambodge et Indonésie). Entre poésie et reportage, Stéphanie dresse une série de scènes de vie et de portraits d'enfants rendant hommage aux «rencontres de cœur» au cours de ses voyages.

Stéphanie Jantzen est diplômée de l'école The Creative Circus (USA) et devient photographe publicitaire à New York. Ensuite elle s'oriente vers la photo documentaire et humanitaire à travers le monde. Après avoir vécu en Inde pour des projets de bénévolat, elle revient en France en 2011. Elle a réalisé des reportages documentaires pour le National Géographique, National Géographique traveler, Géo spécial longcours... Elle a publié cinq livres sur l'Inde, la Birmanie, l'Islande ainsi qu'un livre sur la photographie de voyage.

Hall de l'hôtel de la Condamine

«Enfance et Lumière» - Association Enfants du Mékong (Voir aussi p. 21)

11 photographes, 6 pays d'Asie du Sud Est : une magnifique occasion de vous évader et de voyager autrement. Découvrez l'insouciance de l'enfance au cœur de villes asiatiques bouillonnantes, de rizières paisibles, de paysages luxuriants.

Vente des photos ou cartes postales au bénéfice des familles en détresse de Birmanie.

Rez de chaussée – Hôtel de la Condamine

Le festival en musique



Signorina

Un groupe qui véhicule la joie de vivre, qu'il partage avec le public... Composé de quatre musiciens d'univers totalement différents, le groupe se retrouve autour d'un répertoire de chansons françaises et de jazz (français, anglais et italien) swinguant et joyeux.

À écouter jeudi 19 août à 19h - Camp de base - En ouverture du festival

L'orchestre Syncopatique

Groupe de jazz traditionnel, il tire ses influences et son esprit des orchestres de la Nouvelle Orléans avec des musiciens tel que Louis Armstrong, Bix Beiderbecke ou encore Benny Goodman. Retrouvez Joseph VuVan au piano et au chant, Pierre Bayse à la clarinette, Benjamin Faconnier à la trompette, Titou au Tuba et Laurent Simon à la batterie. Venez taper du pied et enjouer vos oreilles au son de cette musique festive et chargée d'histoire.



À écouter vendredi 20 août à 19h - Camp de base.

Quintet de pioche



Groupe composé de quatre musiciens (et oui !) : contrebasse, guitare, clarinette, accordéon. Avec un répertoire acoustique dans un style klezmer, balkans parfois oriental, le quintet nous surprend par des sonorités inhabituelles. Symbole d'un métissage riche, le groupe aborde des titres venus d'horizons différents : Russie, Europe de l'est, Amérique, orient, folklore juif et tzigane... La musique nous emporte dans un tourbillon jovial et chaleureux.

À écouter samedi 21 août à 11h30 et 19h - Camp de base.

Les Mobil'hommes

Joyeux, festifs et colorés, deux chanteurs-guitaristes déambulent et vous invitent dans leur univers de «chansons d'un autre temps», mais qui résonnent encore dans toutes les têtes. Venez chanter, danser, taper des mains, pour clôturer en musique le dixième festival.

À écouter dimanche 25 août à 12h et 18h.



IMPRIMERIE CLÉMENT

Partenaire du festival depuis sa création

Siège social - Studio - Fabrication :
Rue des Pommiers - 30120 Avèze
Tél. : 04 67 81 02 94 / Fax : 04 67 81 16 81

Imprimeurs naturellement



L'association invitée

enfants du mékong

Comme chaque année, nous offrons un coup de projecteur sur l'action d'une association. Cette année c'est l'association «Enfants du Mékong» qui sera notre invitée. Vous aurez l'occasion de rencontrer les représentants de la délégation Montpelliéraine, sur leur stand au camp de base, pendant les quatre jours du festival. L'action de cette association sera illustrée par le superbe film de Jill Coulon «Grandir» projeté le vendredi 20 août à 10h00 au cinéma.

Œuvre humaine avant d'être humanitaire, Enfants du Mékong est une association qui repose avant tout sur ceux qui s'engagent à ses côtés. Voulu comme un lien d'amitié avec les peuples d'Asie du Sud-Est, l'association n'a cessé d'évoluer depuis 1958 pour s'adapter aux demandes du terrain en restant fidèle à sa vocation première : aimer et secourir les enfants pauvres et souffrants en leur offrant un avenir grâce à l'instruction.

L'association les Enfants du Mékong parraine les enfants d'Asie du Sud-Est depuis 54 ans : «un enfant à l'école est un enfant de moins dans la rue» disait René Péchard le fondateur en 1958. Aujourd'hui, Enfants du Mékong aide près de 60.000 enfants par an dans 6 pays (Laos, Vietnam, Cambodge, Thaïlande, Birmanie et Philippines).

Site web : www.enfantsdumekong.com



et aussi...

L'association «Documenting 21C»



Sa ligne éditoriale consiste à mettre en lumière toutes formes de projets qui favorisent la transformation des sociétés et des individus par la pratique musicale et des expériences pédagogiques innovantes contribuant à une vision du monde plus latérale, participative et collaborative. Le film «Un chœur qui sauve des vies», projeté le dimanche 21 août à 10h00 au cinéma, est une des réalisations de cette association.

www.documenting21c.com

CAFÉ DES CÉVENNES - Café de l'aventure

Partenaire du festival depuis le 1^{er} jour

Place du Quai - Le Vigan - Tél. : 04 34 11 73 04

A proximité des projections.

Un rendez-vous incontournable sous les micocouliers, pour des discussions voyageuses, à la fraîcheur du griffoul. Ambiance des beaux jours et accueil sympa.



Votre programme au jour le jour

JeuDi 19 août + La soirée d'ouverture

Le premier grand rendez-vous

Cinéma Le Palace

> À 17h00 - Projection du film

«**Tambapanni, source d'inspiration d'un peintre voyageur**» 52' (Voir page 8)

Chapelle et jardins - Hôtel de la Condamine

> À partir de 18h00, balade voyageuse au cœur des expositions

> À 18h15, rendez-vous dans la Chapelle

Ouverture de l'exposition, «**Terres Humaines**»

En présence du peintre-sculpteur voyageur, Emmanuel Michel

Petis instants musicaux d'accueil avec le groupe «**Signorina**»

> À 18h45, dans les jardins (parvis)

Ouverture officielle de la 10^{ème} édition du festival

En présence des invités, réalisateurs, écrivains, illustrateurs...

> À 19h15 - «**Signorina**» (Voir page 20) en concert live

Apéritif en musique et repas voyageur au village gourmand autour d'un bokit, d'un plat du monde, d'une crêpe ou d'un petit verre pour bien préparer le voyage !

> À 21h45 - Parvis, 2^{ème} niveau

Projection sous les étoiles

«**Désert**» 20' et «**Peuples nomades**» 13' (Voir page 8)

Fin de journée sous les guirlandes illuminées.

À 21h30, vous pouvez aussi poursuivre par une soirée en musique avec



Concert de Richard Galliano - Récital d'accordéon «**Passion Galliano**»
Le Vigan - Temple - 21h30

Programme complet : www.festivalduvigan.fr
06 08 62 71 64 - Réservation et billetterie à la Maison de Pays
du 16/07 au 24/08/21 - 45^{ÈME} ÉDITION

Vendredi 20 août + jour 2

Cinéma Le Palace

> 10h00 - Projection du film «Grandir» 55' (voir page 8)

suivie d'une rencontre débat avec l'association Enfants du Mékong

délégation de Montpellier

Entrée libre - attention places limitées - participation solidaire au profit de l'association

La Condamine

> À partir de 10h00 - Les ateliers du festival (voir page 16-17)

Atelier d'écriture Récit de voyages (adultes) 10h00 à 13h00 et 14h00 à 16h00

> À partir de 11h00 - Camp de base - Jardins de la Condamine (bas)

Ouverture du Camp de base, de la librairie voyageuse et des expositions

Espace Lucie Aubrac

> 11h30 - Rencontre littéraire «Regard vers la nature»

avec Clara Arnaud et Louis-Marie Blanchard

Entrée libre - Places limitées

> À partir de 12h00 - Camp de base - Parvis

Les caravanes du village gourmand seront ouvertes et à votre disposition, pour vous permettre de vous restaurer avant le début du voyage.

Cinéma Le Palace

> 14h45 - Projection du film «Ma route de la soie» 64' (voir page 8)

> À 16h30 - Module 0 - 4,00€ - Projection du film «Génération tour du monde»

50' (voir page 9)

Espace Lucie Aubrac

> À 18h15 - Rencontre littéraire «Voyage vers l'exil»

avec Atiq Rahimi

Entrée libre - Places limitées

> 19h00 - Retour au camp de base

Apéritif voyageur et repas au village gourmand

Mise en bouche musicale avec l'orchestre «Syncoptique» (Voir page 20)



Vendredi 20 août *

Cinéma Le Palace

> À partir de 21h00 - «Parcours différents» - Module 1 (3 films) - 6,00 €



▶ **Ouverture de la soirée sur quelques mots échangés avec un invité**

▶ **«Enfants du monde»** 4' (Voir page 10)

▶ **«Kaboul, tu seras un garçon ma fille»** 52' (Voir page 10)

▶ **«Viaj'arte, l'art de voyager»** 42' (Voir page 12)

Espace Lucie Aubrac Module A (2 films) - 5,00 €

> À partir de 21h30 - «Transmission»

▶ **«Les cavaliers du ciel»** 52' (Voir page 10)

▶ **«Young Inuk, tranches de vie»** 24' (Voir page 9)



Rendez-vous nocturne au camp de base

Après les projections, pour poursuivre le voyage sous les lampions
Discussions impromptues entre festivaliers et invités.

CÉVENNES EXPERTISE

Partenaire du festival

1, Place Bonald - 30120 LE VIGAN
30350 CARDET

Tél. : 04 67 64 01 53 ou 06 01 94 08 73

geoffray.baldit@cevennes-expertises.fr / www.cevennes-expertises.fr



Etablissements POLOP

Partenaire du festival

14, Av. de la Grave - 30120 LE VIGAN

Tél. : 04 67 81 02 44 / Fax : 04 67 81 72 17

info@polop.fr / www.polop.fr



Énergies, déménagements, garde-meubles, self-stockage... une équipe familiale à votre service.

samedi 21 août * jour 3 * en matinée

Camp de base

> À partir de 9h00 - Ouverture du camp de base

- Librairie voyageuse, maisons d'éditions - Dédicaces
- Ouverture de la promenade des expositions
- Rencontre avec les associations et invités
- Bavardages et rencontres



Espace Lucie Aubrac

> 10h30 - Rencontre littéraire «à trois voix et trois plumes»

avec Atiq Rahimi, Franck Bouysse, Eugène Ébodé

Une rencontre à trois pour parler littérature, voyages et émotions.

Réservation conseillée : 04 99 54 27 00

Camp de base

> 11h30 - «Quintet de pioche» (Voir page 20)

Déambulation musicale avec le groupe



> 12h30 - Au village gourmand, l'apéritif du voyage

C'est l'heure de se retrouver pour en parler, s'enthousiasmer, rêver. C'est l'heure de prendre un petit verre, une petite assiette de charcuterie, et se régaler. Autour des amis, des rencontres d'un jour, des invités... et le tout en musique. Un excellent moment cornichon !



*Créateur de Voyages
immersifs, responsables
et solidaires*

CÉVENNES & FRANCE / MAROC /
PORTUGAL / CONGO BRAZZAVILLE



WWW.AZIMUT-VOYAGE.FR
06 63 20 25 25

Samedi 21 août - l'après-midi

Cinéma Le Palace - Module 2 (2 films) - 6,00 €

En partenariat avec l'agence immobilière «Le Vigan Immobilier»

> À partir de 15h00 - «Enfances lointaines»

- ▶ «In the eyes of» 55' (Voir page 9)
- ▶ «Les cavaliers du ciel» 52' (Voir page 10)



Espace Lucie Aubrac Module B (2 films) - 5,00 €

> À partir de 15h00 - «Le monde à portée»



- ▶ «Les fleurs du bitume» 52' (Voir page 11)
- ▶ «In the eyes of» 55' (Voir page 9)

Camp de base - La Condamine

> Les ateliers du festival (voir page 16-17)

Atelier d'écriture Récit de voyages (adultes) 10h00 à 13h00 et 14h00 à 16h00

Jeux de société et jeux en bois (tout public) de 15h30 à 18h00

Carnet de voyages (10-15 ans) de 14h30 à 16h30

Atelier des langues (5-8 ans) de 15h00 à 16h30

Espace Lucie Aubrac

> 18h15 - Rencontre littéraire «BUVEURS DE MOTS» avec Franck Bouysse

Entrée libre - Places limitées

Camp de base

> 19h15 - Au village gourmand : Apéritif voyageur

Discussions avec les invités, entre festivaliers, autour des livres de la librairie voyageuse.

Promenade au cœur des expositions. Moments de détente et de réflexion.

«Quintet de pioche» (Voir page 20) en concert live

Les caravanes du village gourmand, vous attendent, pour vous restaurer. Prenez-donc une chaise, installez-vous autour des tables et régaliez-vous de bons petits plats, et de musique !

samedi 21 août + en soirée

Cinéma Le Palace - Module 3 (2 films) - 6,00 €

> À partir de 21h00 - «Chemin faisant»

- ▶ «Young Inuk, tranches de vie» 24' (Voir page 9)
- ▶ «Dans les pas de Lou» 65' (Voir page 11)



Espace Lucie Aubrac Module C (2 films) - 5,00 €

> À partir de 21h00 - «Destinées»



▶ «Kaboul, tu seras un garçon ma fille»
52' (Voir page 10)

▶ «Viaj'arte, l'art de voyager» 42' (voir page 12)

Rendez-vous nocturne

Après les projections, pour poursuivre le voyage sous les lampions, retour au camp de base. Discussions impromptues entre festivaliers et invités.

CAMPING LE VAL DE L'ARRE

Partenaire du festival

30120 LE VIGAN

Tél. : 04 67 81 02 77 - www.valdelarre.com

À tout juste trois kilomètres du centre ville, un camping tout confort, véritable refuge familial, où convivialité rime avec professionnel de l'accueil.

Vous pourrez y poser votre sac, la tête dans les étoiles d'un été cévenol, au bord d'une rivière rafraîchissante.

Ici vous serez en famille dans un cocon de verdure.



Caravanes, tentes et bungalows forment un petit village, où le sourire est toujours présent comme le fil conducteur de votre séjour.

Dimanche 22 août * en matinée

Camp de base

> À partir de 9h00 - Ouverture du camp de base du festival

- Librairie voyageuse, auteurs - Maison d'éditions - Dédicaces
- Ouverture de la promenade des expositions
- Rencontre avec les associations - Stands du village

Cinéma Le Palace

> 10h00 - Projection «Un chœur qui sauve des vies» 52' (Voir page 12)

Présenté par l'association «Documenting 21»

«Malagasy Gospel Choir», un chœur unique et extraordinaire situé au sud de Madagascar, à Tuléar, qui permet à 150 jeunes filles en situation d'extrême pauvreté de recevoir une éducation, des soins et de devenir des ambassadrices de la cause du droit des enfants par la pratique du chant choral ! Ce documentaire permet au chœur de se faire connaître et de poursuivre son action auprès de ces jeunes filles désœuvrées.

Association Documenting 21C - 212 rue du Revolley – 38150 AGNIN – France

Ouverture des portes 09h45 - Entrée libre dans la limite de la jauge du cinéma

Librairie le Pouzadou - Place Bonald

> 10h00 - Rencontre littéraire «IMPROMPTU littéraire»

avec Clara Arnaud

Discussion à bâton rompu avec l'auteure, sur la littérature de voyage et autre.
Un instant de partage et d'échange littéraire.

Places limitées – réservez directement auprès de Micheline, à la librairie : 04 67 81 20 02

Espace Lucie Aubrac

> 11h15 - Rencontre littéraire «PALABRES DE VOYAGE ET DE TRANSMISSION»

Avec Eugène Ébodé

Entrée libre - Places limitées

Camp de base

> 12h00 - «Les Mobil'hommes» (Voir page 20)

Balade musicale et apéritif de voyage



Vite, vite, vos glaçons s'impatientent ! Grillades, plats du monde, crêpes et assiettes gourmandes vous attendent.

Dimanche 22 août - après-midi et soirée de clôture

Cinéma Le Palace - Module 4 (2 films) - 6,00 €

> À partir de 15h00 - «Face au monde»

- ▶ «Les fleurs du bitume» 52' (Voir page 11)
- ▶ «Les racines du monde» 90' (Voir page 12)

Espace Lucie Aubrac Module D (2 films) - 5,00 €

> À partir de 15h00 - «Suivre les pas»

- ▶ «Dans les pas de Lou» 65' (Voir page 11)
- ▶ «Enfants du monde» 4' (Voir page 10)

Camp de base - Aux alentours de 18h00

Soirée de clôture en musique

Le bateau revient au port, le regard se porte ailleurs, plus loin.

Avant de se séparer, profitons encore de nous, de vous.

Festivaliers, invités et organisateurs.

Apéritif et repas en musique avec les «Mobil 'hommes»



AUBERGE COCAGNE - Hôtel-Restaurant

Partenaire du festival

Place du Château - 30120 AVÈZE

Tél. : 04 67 81 02 70 / Fax : 04 67 81 07 67

www.auberge-cocagne-cevennes.com

Sur le chemin du voyage, un havre de tranquillité et de fraîcheur. Une halte gourmande.



SABATIER MAILLE PRESSE

Partenaire du festival

9, Place d'Assas - LE VIGAN

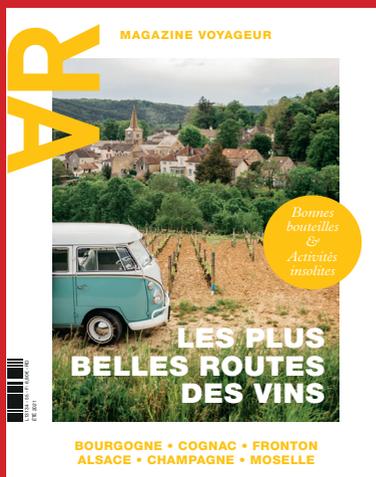
Tél. : 04 67 81 00 90

Propose tous les magazines consacrés aux voyages et aux lointains horizons. Le voyage au fil des pages.

La programmation JOUR PAR JOUR

	9h	30	10h	30	11h	30	12h	30	13h	30	14h	30
JEUDI 19 AOÛT	Cinéma le Palace											
	Hôtel de la Condamine											
VENDREDI 20 AOÛT	Cinéma le Palace			Projection : Grandir	p. 8							
	Hôtel de la Condamine			Ouverture camp de base, librairie voyageuse, stands et expositions. Restauration au village gourmand								
	Espace Lucie Aubrac			Atelier d'écriture récit de voyage		p. 17						Atelier d'écriture récit de voyage (su...)
SAMEDI 21 AOÛT	Cinéma le Palace											
	Hôtel de la Condamine		Ouverture camp de base (expos, librairie...)				Déambulation musicale avec « Quintet de pioche		Apéritif et repas du voyage au village gourmand			
	Espace Lucie Aubrac			Atelier d'écriture récit de voyage		p. 17						Atelier d'écriture récit de voyage
					Rencontre : « À 3 voix et 3 plumes », A. Rahimi, F. Bouysse et E. Ébodé	p. 7-14						
DIMANCHE 22 AOÛT	Cinéma le Palace			Projection Un chœur qui sauve des vies	p. 12							
	Hôtel de la Condamine		Ouverture camp de base (expos, librairie...)					Apéritif et repas du voyage Balade musicale avec les « Mobil'hommes »				
	Espace Lucie Aubrac						Rencontre « Palabres de voyage et de transmission », E. Ébodé	p. 14				
	Librairie le Pouzadou			Rencontre « Impromptu littéraire », avec Clara Arnaud	p. 15							

VOTRE MAGAZINE DE VOYAGE IDÉAL



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

WWW.AR-MAG.FR

Prochain rendez-vous du Festival là-bas, vu d'ici
du jeudi 25 au dimanche 28 août 2022

Conception, réalisation : Services communication et Attractivité - CC Pays Viganais

Impression : Imprimerie Clément Le Vigan - 04 67 81 02 94

Brochure imprimée sur papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique.

Crédits photos : C. Thomas - C. Ourmières - V. Govignon

